



“ESPERANDO A GODOT”

Dirigido por JOAN FONT (*Comediantes*).

NECESIDADES TÉCNICAS

DIMENSIONES MÍNIMAS DEL ESPACIO ESCÉNICO:

- **Medidas.** La escenografía consta de un suelo circular (6m de diámetro) y una plataforma para los músicos (altura 30cm), al fondo izquierdo.

- Anchura: **8m.** - Profundidad: **8m.** - Altura: **5m.**

- **Aforo.** Preferentemente se hará en un escenario circular, tipo circo, con el público a tres bandas o tipo anfiteatro.

En caso de hacerlo a la italiana: - Telón de fondo negro.

- Con telón de boca: 2 patas negras.

- Sin telón de boca: 4 patas negras.

- Una bambalina negra, por cada vara de luces.

- El aforo lateral podrá quedar desahogado o “a la alemana” según condiciones del espacio.

- **Telar.** Debido a la necesidad de colgar *guirnaldas, serpentinas y cuerdas* desde las varas, habrá que tener previsto dos o tres, para usarlas con tal fin. Preferiblemente de maquinaria.

ILUMINACIÓN:

- **El listado de focos se adjunta con el plano de luces.**

- Potencia: **35 Kw.**

- Tipo: **Trifásico.**

- Dimmer: **24 canales.**

- **2 estructuras de calles para focos.**

- **Viseras, cuchillas y portafiltros.**

- **2 Iris.**

SONIDO:

- **El sonido es acústico (en directo), si las condiciones lo permiten.**

- En caso contrario (mala acústica o aire libre), se amplificará el sonido ambiente y los instrumentos:

- Potencia: **3000 W.**

- 2 monitores en el escenario.

- 2 amplificadores PA.

- 2 micrófonos ambientales.

- 5 micros para instrumentos (Viola, Tuba, Clarinete, Trompeta y Xilófono).

MONTAJE TÉCNICO (estimado):

	Tiempo:	Personal:
- Descarga.	30 minutos.	1 maquinista.
- Montaje.	8 horas.	1 eléctrico (+ 1 sonidista, en caso necesario).
- Función.	95 minutos.	1 eléctrico (+ 1 sonidista, en caso necesario).
- Desmontaje.	60 minutos.	1 eléctrico.
- Carga.	30 minutos.	1 maquinista.

DESARROLLO DE JORNADA DE TRABAJO (supuesta entrada a las 9:00h y función a las 20:30h.):

9:00h.	Llegada y descarga (30min).
9:30h.	Montaje de luces (correcciones) y espacio (4,5h).
14:00h.	Descanso (almuerzo).
16:00h.	Finalizar montaje y memoria de luces (2,5h).
18:30h.	Pase técnico (1h).
19:30h.	Limpieza del escenario.
20:00h.	Entrada público.
20:30h.	Función, sin descanso (95 minutos).
22:15h.	Desmontaje (1h).
23:15h.	Carga y salida (30min).

OTROS:

- 3 camerinos con ducha y agua caliente.

- Agua embotellada para 6 personas (6-9 litros).