



Dirección artística y coreográfica:

Reparto (Por orden de aparición)

Rojas & Rodríguez

Coreógrafos e intérpretes:

**Rojas y Rodríguez, Lola Greco,
Gema Morado, Antonio Canales/Primitivo Daza, Chevi Muraday**

Dirección de escena: **Marta Carrasco** Dirección de actores: **Alberto Velasco** Música: **Manuel de Falla**
Libreto: **Gregorio Martínez Sierra** Adaptación del libreto: **Rojas&Rodríguez y Marta Carrasco.**

Dirección musical, composición del espacio sonoro y producción musical:
Héctor González Sánchez

Intérpretes en directo

Voz: **Rocío Bazán**

Violín, acordeón, xilófono y serrucho: **Román Gottwald** Batería, percusiones y kalimba: **Pablo Martín Jones / Karo Sampela**

Versión de 1915:

Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid Director: **Carlos Cuesta**

Versión de 1925:

Orquesta Filarmónica de Gran Canarias Director: **Adrián Leaper**

Espacio sonoro

Texto voz en off: **Rubén Tejerina**

Actor en off: **Eduardo Velasco, Marta Carrasco**

Grabación, mezcla y masterización:

Andrés Vázquez Archdale

Agradecimientos :

(Estudio Arco del Valle)

Grabaciones de campo: **Juan Carlos Blancas**

Diseño de escenografía: **Ricardo S. Cuerda**

Diseño de iluminación: **Luis Perdigueros**

Diseño de vestuario: **Reme Gómez, Carlos Rodríguez** Diseño de sonido:

Víctor Tome

Producción ejecutiva: **Eva Paniagua**

Meritorio de producción: **José María Martín**

Realización de escenografía: **Odeón Decorados** Ambientación de

vestuario: **Talleres de María Calderón** Diseño de Maquillaje: **Chema Noci**

Jefe técnico y regidor: **Marc Bartolo**

Técnico de sonido: **Víctor Tome**

Técnico de luces: **Juan Manuel Pitkänen**

Maquinista: **Paco Lloris**

Sastra: **Natalia Fernández**

Isabel Rojas

Diseño de imagen, fotos de escena, fotografía y diseño de cartel: **Sergio**

Parra

Asistente fotografía: **Víctor Prieto**

Maquillaje y peluquería de cartel: **Chema Noci** Maquetación:

www.1trazo.es

Agradecimientos :

Real conservatorio profesional de danza Marienma